

Sonderausschreibung Pop

Landesausschuss Hamburg

2024 führt der Landesausschuss Hamburg im Rahmen der Regionalwettbewerbe und des Landeswettbewerbs wieder eine Sonderwertung Pop durch. Neben der Wertung Bass Pop, im regulären Turnus bis Bundeswettbewerb, finden folgende Wertungen statt:

- **Band Rock und Pop**
- **Gesang Pop**

Der Termin für die Sonderwertung Pop Regionalwettbewerb ist der 20./21. Januar 2024. Die Wertung findet im Hamburger Konservatorium, Sülldorfer Landstraße 196, 22589 Hamburg statt. Der Landeswettbewerb findet vom 1.-3. März 2024 in der Hochschule für Musik und Theater statt. Die Teilnahmebedingungen und die Ausschreibung für die einzelnen Kategorien finden Sie auf den folgenden Seiten und auf unserer Website: www.jugend-musiziert-hamburg.org

Kontakt

Organisation Sonderwertung:
Regionalausschuss Hamburg Süd/West
Hamburger Konservatorium
c/o Michael Wagener
Sülldorfer Landstraße 196
22589 Hamburg
Tel: 040 870 877 32
Mail: rw.suedwest@jumu-hamburg.de

Landesausschuss Hamburg
Mittelweg 42
20148 Hamburg
Tel: 040 428 01 41 51
Mail: c.amado@jumu-hamburg.de



Diese Veranstaltung wird finanziert durch die Behörde für Schule und Berufsbildung Hamburg

Teilnahmebedingungen Sonderwertung Pop 2024

- Es gelten die Bedingungen der Ausschreibung Jugend musiziert 2024 (einzusehen unter www.jugend-musiziert-hamburg.org), soweit sie nicht durch diese Zusatz-Ausschreibung eingeschränkt oder verändert werden.
- Teilnehmen können Kinder und Jugendliche bis 21 Jahre (geb. 2003) – Sänger:innen bis 27 Jahre (geb. 1997) - mit Wohnort Hamburg, die zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.
- Die Mitwirkenden können verschiedenen Altersgruppen (AG) angehören. Ausschlaggebend für die Einordnung in eine AG ist das Durchschnittsalter, das nach den Geburtsdaten errechnet wird. (Siehe bitte Tabelle auf Seite 4)
- **Die Anmeldung für Band Rock und Pop erfolgt ausschließlich digital über die Webseite www.jugend-musiziert.org, Anmeldeschluss ist der 15. November 2023.**
- **Die Anmeldung für Gesang Pop erfolgt nicht digital, sondern durch ein Anmeldeformular! Teilnehmerinnen und Teilnehmer für die Sonderwertung Gesang Pop wenden sich bitte per E-Mail an den Regionalausschuss Hamburg Süd/West: Michael Wagener, rw.suedwest@jumu-hamburg.de. Anmeldeschluss ist der 15. November 2023.**
- Der Wettbewerb findet auf Regional- und auf Landesebene statt. Für den Landeswettbewerb qualifizieren sich Teilnehmende ab der Altersgruppe II, denen die Jury im Regionalwettbewerb einen 1. Preis mit Weiterleitung (23 Punkte und mehr) zuspricht.
- Alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde. Die Übergabe erfolgt beim Regionalwettbewerb im Rahmen der Ergebnisbekanntgabe, beim Landeswettbewerb während des Preisträgerkonzertes.

Anforderungen

Band (Rock / Pop)

- Die Band muss mindestens drei Mitglieder umfassen
- Zugelassen sind alle Instrumente und Gesang, eine Rhythmusgruppe sollte Bestandteil der Band sein.
- A-capella-Gruppen sind nicht zugelassen
- Alle Mitglieder der Band müssen an allen Titeln beteiligt sein
- Playbacks ist nicht zugelassen
- Ab AG III wird eine Eigenkomposition oder eine Improvisation, die die Länge eines Songs haben sollte, verlangt. Auf diesen kreativen Anteil legt die Jury besonderen Wert.

Altersgruppe	Anforderungen / Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II (geb. 2012-2015)	Mindestens zwei Titel, davon Ballade und 1 Uptempo-Stück	eine 6 – 12 Minuten
AG III (geb. 2010-2011)	Mindestens drei Titel, davon 1 Ballade und 1 Uptempo Stück / mind. 1 Eigenkomposition / Improvisation	10-15 Minuten
AG IV-VI (geb. 2003-2009)	Mindestens drei Titel, davon 1 Ballade und 1 Uptempo Stück / mind. 1 Eigenkomposition / Improvisation	15-20 Minuten

Anforderungen Gesang Pop

Für die Kategorie Gesang (Pop) gilt:

- Ein Stück muss unbegleitet präsentiert werden.
- Weitere Titel müssen mit Begleitung dargeboten werden, davon höchstens einer mit Playback. Das Playback kann selbst gestaltet sein
- Die Teilnehmenden der Altersgruppen IV–VII präsentieren innerhalb ihres Programms mindestens eine eigene Komposition oder Improvisation. Dieser Beitrag kann unbegleitet sein.
- Der von den Teilnehmenden gesungene Part darf nicht im Playback gedoppelt sein.
- Es kann mit und ohne Mikrofon gesungen werden.
- Die präsentierten Titel müssen unterschiedlichen Charakters sein (Stil / Tempo).
- Die Bereitstellung von Noten für die Jury ist nicht notwendig. Wenn eine eigene Komposition gesungen wird, muss ein Exemplar des Textes der Jury zur Verfügung gestellt werden.

Altersgruppe	Anforderungen / Titelauswahl	Auftrittszeit
AG III (geb. 2010-2011)	Mindestens zwei Titel unterschiedlichen Charakters	6 – 10 Minuten
AGIV–VI (geb. 2003-2009)	Mindestens drei Titel unterschiedlichen Charakters	10 – 20 Minuten

Für die mit Begleitung vorgetragenen Titel gilt: Für die Begleitung ist nur eine Begleitpartnerin oder ein Begleitpartner zugelassen, die Sängerin oder der Sänger kann sich auch zusätzlich selbst begleiten. Eine zweite Vokalstimme durch den Begleitpartner oder die Begleitpartnerin ist nur dann zulässig, wenn sie nicht die Solostimme verdoppelt und die Dominanz der Solostimme nicht beeinträchtigt.

Der Begleitpart soll nach Möglichkeit von Jugendlichen (Altersgruppen I bis VI) übernommen werden. Für diese wird eine Wertung vorgenommen, wenn sie den Teilnahmebedingungen entsprechen, eine Wertung wünschen und an mindestens der Hälfte der Vorspieldauer beteiligt sind.

Erwachsene, Eltern und die eigene Lehrkraft sind als Begleiter:innen zugelassen.

Begleitinstrumente: Es besteht keine Einschränkung bei der Wahl des Begleitinstruments. Die Teilnehmenden haben keinen Anspruch darauf, dass ihnen die für das Spielprogramm des Wettbewerbs benötigten Instrumente (ausgenommen Klavier) vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden. Bei den vom Veranstalter bereitgestellten Instrumenten/ Equipments sind Einwendungen gegen Art und Beschaffenheit ausgeschlossen. Es empfiehlt sich allerdings ein frühzeitiger Anruf beim veranstaltenden Ausschuss der jeweiligen Wettbewerbsebene.

Es besteht kein Anspruch auf eine von der Wettbewerbsorganisation gestellte Begleitung.