
Violine, Altersgruppe II

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Raum 11

11:00	Emma Freeman , Violine Geesthacht Christof Hahn , Klavier Hamburg	Antonio Vivaldi (1678-1741) L'Estro Armonico G-Dur op.3 no 3 (1) Allegro	b	2'30
		George Perlman (1897-2000) Israeli Concertino C-Dur (1) "Hora-Hatikva" - with much vigor and swing (2) "Nocturne" - Slowly and with feeling	e	7'00
11:10	Felicitas Schweyer , Violine Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinkonzert a-Moll BWV 1041 (1.) Allegro Moderato	b	3'30
		Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile D-Dur op. 17	c	4'03
		Johan Halvorsen (1864-1935) Norwegisch. Springtanz. Aus: Kleine Tanz-Suite D-Dur op. 22, Nr. 4 Allegro con fuoco	d	2'19
11:20	Rafael Starke , Violine Hamburg Nadja Kremer , Klavier Schenefeld	Dmitri Borissowitsch Kabalewski (1904-1987) Violinkonzert C-Dur op. 48 Allegro molto e con brio	e	5'45
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Kujawiak, 2nd Mazurka a-Moll	d	3'30
11:30	Greta Friesen , Violine Hamburg Birte Friesen , Klavier Hamburg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Zärtliche Liebe B-Dur WoO 123 Andante „Ich liebe dich, so wie du mich“	c	2'00
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Concertino G-Dur (1) Allegro moderato (2) Romance	e	4'30
11:40	Celadonia Qianzhi Huang , Violine Hamburg Huiming Zhang , Klavier Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinconcerto E-Dur BWV 1042 (1) Allegro (3) Allegro assai	b	8'00
		Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (13) Allegro	d	2'00

Violine, Altersgruppe II

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Raum 11

11:50	Kira Isabel Schmidt , Violine Hamburg Elisaveta Ilina , Klavier Hamburg	Edmund Severn (1862-1942) Polnischer Tanz D-Dur allegro con spirito	d	5'45
		Ingo Höricht (1955) Stimmungslagen für Violine Solo "Bei Ärger zu spielen" a-Moll	f	2'30
12:00	Aaron Speidel , Violine Hamburg Michi Komoto , Klavier Hamburg	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Violinkonzert op. 48 (1) Allegro molto e con brio	e	4'30
		Edvard Grieg (1843-1907) Sonate Nr. 1 F-Dur op. 8 (2) Allegretto quasi andantino	d	4'00

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

10:00	Yara Nerger , Violine Hamburg Leli Zolynski , Klavier Hamburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Concerto G-Dur KV 216 1.Satz: Allegro	c	7'40
		Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo (F.A.E.-Sonate) c-Moll WoO 2 Allegro	d	5'50
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato (5) Polka. Allegro (6) Schnelltanz. Allegro - Più allegro	e	2'20
10:15	Finn Lion Greiner , Violine Hamburg Fusako Ishibashi-Greiner , Klavier Hamburg	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate D-Dur op.1 Nr 13 HWV371 Affettuoso	b	2'50
		Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr.2 für Violine und Klavier A-Dur Allegro giocoso	e	5'25
		Vittorio Monti (1868-1922) Czardas d-Moll	d	4'50

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

10:30	Jonte Gerlach , Violine Hamburg Mert Yesilmenderes , Klavier Hamburg	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur op. 1,12 HWV 370 (1) Adagio (2) Allegro	b	6'21
		Fritz Kreisler (1875-1962) Rondino über ein Thema von Beethoven Es-Dur Allegro grazioso	d	3'03
		Charles Dancla (1817-1907) Kleine Melodien-Schule, Heft 1, Romance G-Dur op. 123 (1) Andante cantabile	d	2'18
10:45	Adam Pujanek , Violine Hamburg Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert Nr.1 g-Moll op. 26 (1) Introduction, Allegro moderato	d	8'00
		Witold Lutosławski (1913-1994) Recitativo e Arioso	f	3'00
		William Kroll (1901-1980) Banjo and Fiddle	f	4'00
11:00	Sophie Hikari Hoffmann , Violine Hamburg Michi Komoto , Klavier Hamburg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata Nr. 4 a-Moll op.23 (3) Allegro molto	c	5'45
		Anton Webern (1883-1945) 4 Stücke für Violine und Klavier op. 7 (1) Sehr langsam (2) Rasch	e	2'10
		Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	7'00

Violine, Altersgruppe III**Samstag, 29. März 2025****Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal**

12:10	Elisabeth Valentine Garnet, Violine Hamburg Makiko Eguchi, Klavier Hamburg	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonata Didone abbandonata 3. Satz g-Moll op. 1/10 Presto non troppo	b	3'00
		Dimtri Schostakowitsch (1906-1975) Prelude Nr. 10 Moderato non troppo	e	2'00
		Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole 5. Satz op. 21 Rondo Allegro	d	8'00
12:25	Aino Amalia Gribajcevic, Violine Hamburg Aleksandar Raos, Klavier Hamburg	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für Violine solo op. 115 (1) Moderato	e	5'30
		Johan Svendsen (1840-1911) Romanze op. 26 Andante	d	7'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 9 TWV 40:22 (1) Siciliana	b	2'15
12:40	Anna Tabea Grotelüschen, Violine Hamburg Irina Kolesnikova, Klavier Hamburg	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Violin Sonata in A Major, Op. 9 No. 1: III. Andante. Arpeggio sempre A-Dur op. 9 (III.) Andante. Arpeggio sempre	b	3'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Violin Sonata, Op. 31, No. 2, „Es ist so schönes Wetter draußen“ I. Leicht bewegte Viertel op. 31 (I.) Leicht bewegte Viertel	e	2'00
		Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium & Allegro „by Gaetano Pugnani“ e-Moll (1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato	d	6'00

Violine, Altersgruppe III**Samstag, 29. März 2025****Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal**

14:20	Ida Pujanek , Violine Hamburg Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Henryk Wieniawski (1835-1880) Violinkonzert Nr.2 d-Moll op. 22 (1) Allegro moderato	d	9'00
		Krzysztof Penderecki (1933-2020) 3 Miniaturen	f	3'00
		Fritz Kreisler (1875-1962) Tambourin Chinois op. 3 Allegro molto, quasi presto	d	3'00
14:35	Olga Chertkova , Violine Hamburg	J.B. Accolay (1845-1910) Konzerte No. 1 für Violine und Klavier a-Moll Allegro moderato	d	7'20
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (4) Tanz aus Butschum. (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato	e	1'21
		Francois Francoeur - Fritz Kreisler (1875-1962) Sicilienne and Rigaudon h-Moll	d	5'35
14:50	Johann Lim , Violine Hamburg Kwang Sil Choi-Franz , Klavier Hamburg	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für Solovioline D-Dur op. 115 (1) Moderato	e	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 für Solovioline E-Dur BWV 1006 (2) Loure	b	3'00
		Max Bruch (1838-1920) 1. Violinkonzert g-Moll op. 26 (1) Allegro Moderato	d	7'00

Violine, Altersgruppe IV

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

10:00	Josefine Natalia Kardinar, Violine Hamburg Camille Lemonnier, Klavier Hamburg	Clara Schumann (1819-1896) Drei Romanzen op. 22 (1) Andante molto	d	4'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Havanaise E-Dur op. 83	d	10'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Solosonate op. 31.1. (5) Prestissimo	f	2'50
10:20	Ruben La Banca, Violine Hamburg Saida Timina, Klavier Hamburg	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate D-Dur 1. und 2. Satz D-Dur op. IX No. 3 Un poco andante	b	8'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Scherzo c-Moll op. 42, Nr. 2 Presto giocoso	d	5'00
		Einojuhani Rautavaara (1928-2016) Lost Landscapes - 4. West 23rd Street, NY Furioso	f	2'30
10:40	Wolke Freia Kampe, Violine Hamburg Jakob Fuhrmann, Klavier Hamburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	8'00
		Jules Massenet (1842-1912) Méditation (Thais) D-Dur (Bearb. Roger Nichols) Andante religioso	d	6'00
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (1) Stabtanzen. Allegro moderato (2) Rundtanz. Allegro (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato (5) Polka. Allegro (6) Schnelltanzen. Allegro - Più allegro	e	5'00

Violine, Altersgruppe IV

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

11:00	Hyeonsong Sung , Violine Hamburg Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Pablo de Sarasate (1844-1908) Zapateado A-Dur op. 23 , Nr. 2 Allegro	d	3'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata 1 aus 6 Sonaten für violine & cembalo (klavier) h-Moll BWV 1014 Andante	b	2'30
		Aram Khachaturian (1903-1978) Violin Concerto d-Moll Allegro vivace	e	10'00

Violine, Altersgruppe V

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

14:10	Cedric Shuto Greiner , Violine Hamburg Fusako Ishibashi-Greiner , Klavier Hamburg	Sergej Prokofjew (1891-1953) Five Melodies op.35bis (1) Andante (4) Allegretto leggero e scherzando	e	3'40
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24 (1) Allegro	c	7'45
		Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert g-Moll op.26 (1) Allegro moderato	d	6'25
14:30	Frederik H. Klein , Violine Hamburg Saida Timina , Klavier Hamburg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 3 Es-Dur op. 12,3 (3) Rondo. Allegro molto	c	4'20
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63 (2) Andante assai	e	9'40
		Nenad Firšt (1988) Something Wild Liberamente	f	3'00

Violine, Altersgruppe V

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

14:50	Alexander Polinskiy, Violine Hamburg Anna Alenitsyna-Herber, Klavier Hamburg	Alexander Polinskiy (2008)		
		Five Pieces for violin solo (5) Largo assai quasi recitativo	e	3'00
		Franz Schubert (1797-1828)		
		Sonate g-Moll op. posth. 137,3 D 408 (1) Allegro giusto	c	7'30
		Erwin Schulhoff (1894-1942)		
		Suite für Violine und Klavier (1) Präludium (4) Walzer (2) Gavotte	e	9'30

Violine, Altersgruppe VI

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Raum 11

14:35	Pavle Mandić, Violine Hamburg Jason Ponce, Klavier Hamburg	Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)		
		Prelude nr.4 d-Moll op.34 No.24 Allegretto	f	1'30
		Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)		
		Prelude nr. 5 As-Dur op.34 Nr.17 Largo	f	2'00
		Henryk Wieniawski (1835-1880)		
		Fantaisie brillante sur "Faust" de Gounod op. 20 Allegro moderato	d	16'30

Viola, Altersgruppe III

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

10:15	Yaeko Gamo , Viola Hamburg Aglika Angelova , Klavier Hamburg	György Kurtág (1926) Zeichen, Spiele und Botschaften für Viola Doloroso	f	1'38
		Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Violakonzert D-Dur (3) Rondo	c	4'30
		Henry Vieuxtemps (1820-1881) Élégie f-Moll op. 30 Andante con moto	d	7'04
10:30	Adam Pujanek , Viola Hamburg Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Johann Christian Bach (1735-1782) Violakonzert c-Moll (3) Allegro molto energico	b	4'00
		Frank Bridge (1879-1941) Allegro appassionato h-Moll H 82 Allegro molto appassionato	e	2'30
		György Ligeti (1923-2006) Sonata (1) Hora Lunga	f	5'30

Viola, Altersgruppe IV

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

12:05	Jonathan Youxuan Chen , Viola Hamburg Luyao Zhang , Klavier Hamburg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate in e-moll e-Moll Allergo	b	2'30
		Alexander Glasunow (1865-1936) Elegie g-Moll op. 44 Allegretto	d	7'00
		Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Fantasie op. 94 Grave Andante con moto Allergo non troppo	c	8'00

Viola, Altersgruppe IV
Freitag, 28. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

12:25	Luise Groebler , Viola Hamburg	Johann Gottlieb Graun (1702-1771) Violakonzert, 1.Satz Es-Dur Graun WV Cv:XIII:116 Allegretto	b	7'00
	Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder d-Moll op. 113 (2) Lebhaft	d	4'30
		Rebecca Clarke (1886-1979) Passacaglia Es-Dur Grave, ma non troppo lento	d	5'30

Viola, Altersgruppe V
Freitag, 28. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

14:05	Antonia Groebler , Viola Hamburg	Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799) Sonate für Viola und Klavier Es-Dur (1) Allegro moderato	c	5'30
		Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur op. 85 Andante con moto	d	8'25
		Ernst Krenek (1900-1991) Sonate C-Dur op. 177 (2) Allegro vivace	e	4'20
14:25	Danilo von Wrochem-Prelevic , Viola Hannover	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert G-Dur TWV 51:G9 (3) Andante (4) Presto	b	3'30
	Danilo Von Wrochem-Prelevic , Klavier Hannover	Franz Schubert (1797-1828) Arpeggionesonate a-Moll D821 (1) Allegro moderato	d	12'00
		Tatjana Prelevic (1963) "Drei x D"	f	4'00

Viola, Altersgruppe V

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

14:45	Yoshiko Marleine Krawehl, Viola Hamburg Ellen Schmidt, Klavier Hamburg	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)		
		Fantasie für Viola und Orchester g-Moll op. 94 viertel 60	c	8'30
		Paul Hindemith (1895-1963)		
		Sonate für Bratsche allein op. 25,1 (1) Breit (2) Sehr frisch und straff	e	4'30
		Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
		Fantasie Nr. 5 TWV 40:18 (1) Allegro (2) Presto (3) Allegro (4) Presto (5) Allegro	b	6'30

Violoncello, Altersgruppe II

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

10:00	Johanna Lorenz, Violoncello Hamburg Hanne Franzen, Klavier Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude	b	3'30
		Bernhard Romberg (1767-1841)		
		Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op. 38, 1 (Bearb. Friedrich Gustav Jansen) (1.) Allegro non troppo	c	5'30
10:10	Amelie-Sophie Weber, Violoncello Hamburg Alina-Marie Weber (AG IV), Klavier Hamburg	J.B. Bréval (1755-1825)		
		Concerto No 2 D-Dur (1) Allegro Moderato	c	4'00
		Benedetto Marcello (1686-1739)		
		Sonata No. 2 e-Moll (3) Largo	b	1'30
		Bertold Hummel (1925-2002)		
		Sonatine Nr. 1 op. 35c (3) Finale vivace	e	3'00

Violoncello, Altersgruppe II

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

10:20	Samuel Luis Oppenhorst, Violoncello Hamburg Christof Hahn, Klavier Hamburg	Pietro Giuseppe Gaetano Boni Sonata für Violoncello und Basso continuo, 1. Satz C-Dur op.I / 10 Allegro	b	3'00
		August Nölck (1862-1928) Aus: 10 Originalstücke, Legende d-Moll op. 116 Nr. 4 Andante	d	4'00
		Siegfried Borris (1906-1987) Aus: Sieben Bagatellen, Canzonetta op. 132 Allegretto	e	1'30
10:30	Philipp Helmel, Violoncello Hamburg Ritsuko Riedl, Klavier Hamburg	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata V Largo Allegro	b	5'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro Appasiano	d	5'00
10:40	Felix Lah, Violoncello Hamburg Martin von Hopffgarten, Klavier Hamburg	Giovanni Battista Cirri (1724-1808) Sonata C-Dur (1) Allegro	b	3'00
		August Nölck (1862-1928) Legende D-Moll op. 116 Nr. 4 Andante	d	4'00
		Carl Webster (1883-1945) Scherzo D-Dur Presto	e	2'00

Violoncello, Altersgruppe III

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

12:45	Anna Helene Dilba , Violoncello Hamburg Martin von Hopffgarten , Klavier Hamburg	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 5 e-Moll RV 40 (1) Largo (2) Allegro	b	5'00
		Bernhard Romberg (1767-1841) Sonate e-Moll op. 38 (1) Allegro	c	5'00
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Pastorales Nr. 2 G-Dur Allegro moderato	e	3'30

Violoncello, Altersgruppe IV

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

13:00	Matilda Johanne Brunke , Violoncello Hamburg Mikkel Møller Sørensen , Klavier Lübeck	Mieczysław Weinberg (1919-1996) Konzert op.43 (1) Adagio	e	7'00
		Frank Bridge (1879-1941) Scherzo d-Moll Allegro	d	3'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 9 e-Moll TWV 40:22 (1) Siciliana (2) Vivace (3) Allegro	b	6'00
13:20	Joshua Baltzer , Violoncello Hamburg Volodymyr Lavrynenko , Klavier Hamburg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata e-moll für Viola da Gamba und Continuo e-Moll	b	7'00
		Hans Werner Henze (1926-2012) Serenade für Violoncello solo	e	3'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro Appassionato	d	5'30

Violoncello, Altersgruppe V

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

14:50	Nicolas Trautmann , Violoncello Hamburg Saida Timina , Klavier Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr 3 C-Dur BWV 1009 Bourrée 1 u 2 und Gigue	b	6'45
		Antonín Dvořák (1841-1904) Waldesruhe Des-Dur op. 68 Nr. 5 lento e molto cantabile	d	6'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'30
15:10	Jan Schurig , Violoncello Hamburg Eberhard Hasenfratz , Klavier Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3, Satz 1 Prélude C-Dur BWV 1009	b	3'30
		David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie op. 68 Andante maestoso	d	9'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Cello Konzert Nr. 1, Satz 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	7'00
15:30	Jonathan Hasenfratz , Violoncello Hamburg Eberhard Hasenfratz , Klavier Hamburg	César Franck (1822-1890) Cello Sonate in A Moll (1) Allegretto (2) Allegro	d	13'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate in D-Dur D-Dur BWV 1028 (3) Andante	b	3'00
		Gaspar Cassadó (1897-1966) Requiebros	d	4'00

Violoncello, Altersgruppe VI

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

15:50	Merle Frieda Hansen , Violoncello Hamburg Martin von Hopffgarten , Klavier Hamburg	Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op.85 Adagio-Moderato	d	7'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur (1) Moderato	c	7'30
		Daniel van Goens (1858-1902) Scherzo D-Dur Vivace molto e con spirito	d	4'00

Kontrabass, Altersgruppe II

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Raum 11

10:00	Leonard Ihl , Kontrabass Hamburg Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Gavin Bryars (1943) Room 42	f	2'29
		Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata Nr. 2 e-moll (1) Adagio (2) Allegro	b	5'50
		Charlotte Mohrs (1981) Tanz der Waldfee	f	1'51

Kontrabass, Altersgruppe IV

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Raum 11

10:10	Paul Scheffler , Kontrabass Hamburg Makiko Eguchi , Klavier Hamburg	Frantisek Cerny (1861-1940) Reverie für Kontrabass und Klavier	d	7'00
		Boguslaw Furtok (1967) Elegie und Konzertstück für Kontrabass und Klavier	e	7'00
		Miloslav Gajdos (1948) Capriccio No. 5 für Kontrabass solo	e	4'00

Kontrabass, Altersgruppe IV
Samstag, 29. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Raum 11

10:30	Jonathan Fetting , Kontrabass Hamburg Reiko-Christine Höhmann , Klavier Hamburg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata a-Moll (1) Largo (2) Allegro (3) Soave (4) Allegro	b	10'00
		Domenico Dragonetti (1763-1846) Walzer Nr. 3 G-Dur Vivace	d	3'00
		Amy Beach (1867-1944) La Captive g-Moll op.40 No.1 Largo con molto espressione	d	3'30

Kontrabass, Altersgruppe V
Samstag, 29. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Raum 11

10:50	Ole Voß , Kontrabass Hamburg Tamami Kawase , Klavier Nienstedten	David Ellis (1933-2023) Sonata for Double Bass Solo op. 42 Andante - Vivace	f	5'30
		Adolf Míšek (1875-1955) Legende e-Moll op. 3 Andante	d	6'48
		Domenico Dragonetti (1763-1846) Konzert für Kontrabass und Klavier A-Dur (1) Allegro moderato	c	4'57

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Samstag, 29. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Forum

10:00	Mona Schneider , Gesang Hamburg Andreas Wilden , Klavier Hamburg	Christina Stürmer (1982) Millionen Lichter		3'39
		Santiano (2011) Garten Eden (Scarborough Fair)		3'00
		Lilith Julie Johna (2007) Kann mich irgendjemand hör'n		3'03

Gesang (Pop), Altersgruppe III

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Forum

10:10	Maria Valentina Müller , Gesang Hamburg Andreas Wilden , Klavier Hamburg	John Newton (1725) / James P. Carrell und David S. Clayton (1801-1854) Amazing Grace	2'30
		Olivia Rodrigo (2003) Vampire	3'39
		Emilia Maier (2007) Alles nichts ohne dich - Aus "Die Schule der magischen Tiere" - Ida Version	2'22

Gesang (Pop), Altersgruppe IV

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Forum

10:20	Amanda Daniela Chaves Norambuena , Gesang Hamburg Bernal Chaves , Gitarre/Klavier Hamburg	Claire Rosinkranz (2004) don't miss me	2'13
		Gracie Abrams (1999) I Love You, I'm Sorry	2'37
		Amanda Daniela Chaves-Norambuena (2009) Opposite	4'25
		Claire Rosinkranz (2004) Frankenstein	3'22
11:20	Pauline Senechal , Gesang Hamburg	Olivia Rodrigo (2003) drivers license	4'05
		Queen (1970) Love of my life	2'30
		Lauren Spencer Smith (2003) Narcissist	2'35
		Pauline Senechal (2010) Dark doors	2'40
		No Doubt Just A Girl	3'33

Gesang (Pop), Altersgruppe IV

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Forum

11:40	Kiyen Paulina Djeynaba Ly, Gesang Hamburg Schirin Al-Mousa, Klavier Hamburg	Adrián Flores Albán (1926-2023) / Los embajadores criollos (1949)	
		Alma, Corazón y Vida	3'20
		Madeleine Peyroux (1974) / Madeleine Peyroux (1974), Jesse Harris (1969), Larry Klein (1956)	
		Don't wait too long	3'09
12:00	Helene Luca Fankhänel, Gesang Hamburg	Edith Piaf (1915-1963) / Jacques Datin (1920-1973)	
		Dans ma rue	5'35
		Kiyen Ly (2009)	
		Alive thoughts of reality	3'00
12:00	Helene Luca Fankhänel, Gesang Hamburg	Olivia Rodrigo (2003)	
		So American	3'00
		Rachel Zegler (2001)	
		Pure as the driven snow	4'00
12:00	Helene Luca Fankhänel, Gesang Hamburg	Leonard Cohen (1934-2016)	
		Hallelujah	3'00
12:00	Helene Luca Fankhänel, Gesang Hamburg	Helene Fankhänel (2010)	
		Alice in Wonderland	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe V

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Forum

13:00	Vivia Kraml , Gesang Hamburg	Billie Eilish (2001) No time to die	3'50
	Uwe Splinter , Gitarre Hamburg	Rachel Zegler (2001) Nothing you can take from me	3'15
	Andreas Wilden , Klavier Hamburg	Vivia Kraml (2008) Cinderella Story	2'20
		Slimane (1989) Mon amour	3'00
		Nemo (1999) The code	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe VI

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Forum

13:20	Katinka Paula Hertzog , Gesang Hamburg	Vance Joy (1987) Riptide	3'32
	Andreas Wilden , Klavier Hamburg	Katinka Hertzog (2006) Longing	2'52
		The Ronettes (1959-1966) Be My Baby	2'40
		Sara Bareilles (1979) She Used To Be Mine	4'18
13:40	Marie Kobabe , Gesang Hamburg	Chappel Roan Pink Pony Club	4'00
		Olivia Rodrigo Can't Catch Me Now	3'20
		Marie Kobabe Drowning	3'20
		Marie Kobabe Leben	5'00
		Marie Kobabe Final Show	3'15

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe III**Sonntag, 30. März 2025****Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio**

15:05	Michael Stelwach , Akkordeon Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett (Kanon)	b	2'10
		Albin Repnikov (1932-2007) Aus der Kindersuite Nr. 2 "Souvenirs" (2) Harmonikaspieler (6) Matrjoschka - Puppen	f	3'00
		Mayako Kubo (1947) aus der Mathestunde für Kinder (03) Zwei dividiert durch drei	f	1'50
		Il-Ryun Chung (1964) Sandspiel	f	3'20
		Wladimir Subitzky (1958) Tanz (im bulgarischen Rhythmus)	f	1'40
15:20	Luana Amelie Lynn Kemmann , Akkordeon Hamburg	Wolfgang Newy (1927-2011) Kleine Fantasie Ruhig	f	3'15
		C.Ph.E. Bach (1714-1788) Fantasia (Bearb. Mogens Ellegaard) Vivo	b	1'30
		Astor Piazzolla (1921-1992) Tanti anni prima (Bearb. Hans- Günther Kölz) molto cantabile	e	4'45
		Jürgen Maxim Au revoir Moderato	e	1'50

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe III

Sonntag, 30. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

15:35	Bo Bennet Güde , Akkordeon Hamburg	Josef-Hector Fiocco (1703-1741) La Legere (Bearb. Morgens Ellegaard) Allegretto	b	0'55
		Modest Mussorgski (1839-1881) Der Gnom	d	1'55
		Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) Karawane aus „Orientalitäten“	f	3'20
		Werner Richter (1929-2008) Mosaik (1) Marschartig (3) Lebhaft	f	2'15
		Hans Luck Variation über ein Kinderlied (1) mäßig bewegt (3) 3. Variation ruhig (6) 6. Variation schnell	e	3'30

Vokal-Duo, Altersgruppe II

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

09:00	Cornelius Kuhn , Sopran Hamburg Gabriel Kuhn , Sopran Hamburg Nils Basters , Klavier Hamburg	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) Puer natus in Bethlehem op. 118, 6 Con moto „Puer natus in Bethlehem“	d	2'35
		Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Les amants trahis „Quand on perd ce qu'on aime“	b	1'00
		Robert Schumann (1810-1856) Das Glück op. 79, 16 Sehr schnell „Vöglein vom Zweig“	d	0'51
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Laudamus te Allegro „Laudamus te“	b	2'24

Vokal-Duo, Altersgruppe II

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

09:10	Christopher Viktor Ponader, Sopran Hamburg	César Franck (1822-1890) Panis Angelicus	d	2'45
	Alexander Wegener, Sopran Hamburg	Bruno Coulais (1954) Papierflieger	e	2'20
	Nadja Kremer, Klavier Schenefeld	Gioachino Rossini (1792-1868) Duetto buffo die due gatti	d	2'30

Vokal-Duo, Altersgruppe III

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

09:20	Gabriel Kuhn, Sopran Hamburg	Henry Purcell (1659-1695) Sound the Trumpet Z323	b	2'40
	York von Gadow, Sopran Hamburg	Quick and brilliant „Sound the trumpet“		
	Smilla Theresia Rose (AG IV), Klavier Hamburg	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Wohin habt ihr ihn getragen op. 39,3	d	2'30
		Con moto „Wohin habt ihr ihn getragen“		
		Robert Schumann (1810-1856) Wenn ich ein Vöglein wär op. 43, 1	d	1'20
		Con moto		
		Heinrich Schütz (1585-1672) Der Herr ist groß SWV 286	b	2'25
	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Das Ährenfeld op. 77,2	d	2'00	
	Andantino			
	Norbert Laufer (1960) Das Hexen-Einmaleins	e	2'30	
	Vivo „Das ist das Hexeneinmaleins“			

Vokal-Duo, Altersgruppe V

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

10:20	Nadja Kather , Alt Hamburg Jonas Schünke , Bariton Hamburg Erdmute Kather , Klavier Hamburg	Claudio Monteverdi (1567-1643) Pur ti miro „Pur ti miro“	a	3'30		
		Giovanni Battista Borghi (1738-1796) Jubilate Deo BU 2763 „Jubilate Deo“	c	3'45		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonntagsmorgen op. 77,1 „Das ist der Tag des Herrn“	d	3'15		
		Robert Schumann (1810-1856) Ich bin dein Baum, o Gärtner op. 101,3 „Ich bin dein Baum, o Gärtner dessen Treue“	d	3'00		
		Johannes Brahms (1833-1897) Der Jäger und sein Liebchen op. 28,4 „Ist nicht der Himmel so blau“	d	2'00		
		Mauro Mengali Vivo per lei „Vivo per lei da quando sai“	e	4'00		
		10:40	Floraline Magali Spallek , Sopran Hamburg Leonard Spallek , Sopran Hamburg Nils Basters , Klavier Hamburg	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Ave Maria Andante „Ave, Maria, gratia plena“	d	2'30
				Johannes Brahms (1833-1897) Weg der Liebe op. 20 Nr. 1 Allegro „Über die Berge, über die Wellen“	d	2'10
				Morten Johannes Lauridsen (1943) Dirait-on Tempo rubato „Abandon entoure d'abandon“	e	5'00
Henry Purcell (1659-1695) Lost is my quiet Slowly moving „Lost is my quiet for ever“	b			3'00		
Engelbert Humperdinck (1854-1921) Hänsel und Gretel Ruhig „Abends will ich schlafen gehn“	d			2'25		
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Le nozze di Figaro 492/15 Allegro assai „Aprite, presto, aprite“	c			1'20		

Vokal-Duo, Altersgruppe V

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

11:00	Jordana Plato , Mezzosopran Hamburg Lena Buhr , Mezzosopran Buchholz Nils Basters , Klavier Hamburg	Giovanni Paisiello (1740-1816) Kammerduett (Quando lo stral spezzai) „Quando lo stral spezzai“	c	4'20
		Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Wenn ich in deine Augen seh' „Wenn ich in deine Augen sehe“	d	2'20
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Flavio: Duet :Ricordati mio ben „Ricordati mio ben“	b	4'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Die Schwestern „Wir Schwestern zwei wir Schönen“	d	2'20
		Antonín Dvořák (1841-1904) Der Ring op. 32 „Töne mein Gesang“	d	2'20

Vokal-Duo, Altersgruppe VI

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

12:00	Ida Stine Harms , Sopran Hannover Clara Prinz , Sopran Hannover Nicolai Krügel , Klavier Hannover	Henry Purcell (1659-1695) King Arthur (1) Two daughters of this aged stream „Two daughters of this aged stream are we“	b	2'40
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Gloria RV 589 (1) Laudamus te „Laudamus te“	b	2'00
		Benjamin Britten (1913-1976) / W. H. Auden Underneath the Abject Willow „Underneath the abject willow“	f	3'30
		Johannes Brahms (1833-1897) Am Strande op. 66,3 „Es sprechen und blicken die Wellen“	d	2'30
		Engelbert Humperdinck (1854-1921) Hänsel und Gretel (1) Brüderchen komm tanz' mit mir „Brüderchen komm tanz' mit mir, beide Hände reich ich dir“	d	4'00

Vokal-Duo, Altersgruppe VI

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

12:20	Claudia Amorim von der Lippe , Sopran Hamburg Jamie Freeman , Tenor Geesthacht Christof Hahn , Klavier Hamburg	Karl Weigl (1881-1949) Hymne	d	3'20
		Langsam „Es sinkt die Nacht, Selene, tritt hervor“		
		Robert Schumann (1810-1856) Er und Sie op.78,2	d	2'50
		nicht schnell „Seh ich in das stille Thal“		
		Franz Schubert (1797-1828) Mignon und der Harfner op. 62,1 D.877,1	c	3'20
		Langsam „Nur wer die Sehnsucht kennt“		
		Karl Jenkins (1944) Ave verum Duet	f	3'20
		„Ave verum corpus natum de Maria virgine“		
		Joseph Haydn (1732-1809) Saper vorrei se m'ami HOB XXVa:2	c	5'20
		Adagio „Saper vorrei se m'ami“		

Vokal-Ensemble, Altersgruppe V

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

15:30	Katherina Homjak , Sopran Hannover Anna Maria Seel , Mezzosopran Hannover Angelina Davidyan , Alt Hannover Tatiana Bergh , Klavier Hannover	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Zauberflöte KV 620	c	3'20
		Larghetto, Allegretto „Zum Ziele führt dich diese Bahn/ Seid uns zum zweiten Mal willkommen“		
		Antonín Dvořák (1841-1904) Rusalka op. 114	d	6'00
		Nikolai Rimskij-Korsakow (1844-1908) Die Libellen op. 53	d	6'00

Vokal-Ensemble, Altersgruppe V

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

15:50	Katinka Paula Hertzog , Sopran Hamburg	Frode Fjellheim Vuelie		3'30
	Adriana Theresa Jansen , Mezzosopran Hamburg	„Na na na heyana“		
	Maria Valentina Müller , Mezzosopran Hamburg	Johann Abraham Peter Schulz, Matthias Claudius Der Mond ist aufgegangen (Bearb. Klaus Heinemann)		2'30
	Feline Rieck , Mezzosopran Barsbüttel	„Der Mond ist aufgegangen“		
	Luisa Marie Prée , Mezzosopran Barsbüttel	Sandra Milliken If I open the door		2'30
	Andreas Wilden , Klavier Hamburg	„If I open the door“		
			Tom Odell Another Love	
		„I wanna take you somewhere“		

Vokal-Ensemble, Altersgruppe VI

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

16:10	Claudia Amorim von der Lippe , Sopran Hamburg	Pierre Attaignant (1494-1552) Tourdion	a	3'20
	Lidia Kravtsova , Alt Hamburg	„Quand je bois du vin clairé“		
	Rosa Wittekindt , Alt Hamburg	Rainer Stegmann Der Lattenzaun	f	2'00
	Theo Frank , Tenor Hamburg	Viertel=110 „Es war einmal ein Lattenzaun“		
	Jamie Freeman , Tenor Geesthacht	Meinhard Ansohn (1954) Evening Rise		3'20
	Mathis Simon , Bass Reinbek	„Evening rise spirit come“		
			Robert Shaw (1916-1999) Ride On, King Jesus (Bearb. Alice Parker) Triumphantly	f
		Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Abendlied	d	2'40
		Andante Molto „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“		

Vokal-Ensemble, Altersgruppe VI

Freitag, 28. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

16:30	Eduard Kullmann , Tenor Osnabrück	Peter Witte Verstohlen geht der Mond auf „Verstohlen geht der Mond auf“	f	3'00
	Benedikt Bodde , Tenor Osnabrück	Peter Cornelius (1824-1874) Ach, wie nichtig, ach, wie flüchtig op. 9 Nr.1 „Ach, wie nichtig“	d	5'00
	Felix Janßen , Bass Osnabrück	Jacob Gallus (1550-1591) Ante Luciferum „Ante Luciferum genitus“	a	2'09
	Jan Pohlmann , Bass Hasbergen	Peter Witte Virgin Mary „The virgin Mary had a baby boy“	f	2'25
	Bennett Witte , Bass Osnabrück			

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 29. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

09:00	Natsumi Aoki , Klarinette Hamburg	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonata C-Dur (1) Allegro moderato	c	5'30
	Miyuu Aoki , Klavier Hamburg	Benjamin Britten (1913-1976) Two Insect Pieces (1) The Grasshoppers. Allegretto leggiero	e	3'45
09:10	Tu Anna Fraahs , Querflöte Hamburg	James Hook (1746-1827) Sonate 4 op. 54 (1) Allegretto	c	3'30
	Natalie Koharu Piotrowski , Klavier Hamburg	Rentarō Taki, (arr. A.I. Jubrianco) (1879-1903) Kōjō no Tsuki - Ruine im Mondlicht	f	3'00
		Paul Harris (1955) Chocolate Box (1) Hazelnote Crunch	e	1'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II
Samstag, 29. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

09:20	Charlotte Sauer , Querflöte Hamburg Alva Mathilde Dierck , Klavier Hamburg	Vanhal, Johann Baptist (1739-1813) Sonate 1 (2) Andante siciliano Shinpei Nakayama, (arr. A.I. Jubrianco) (1887-1952) Sunayama - Die Sanddüne Cowles, Colin (1940-0000) Fishy Fantasies (12) Catch a Crab	c	2'45
09:30	Ella Komarnicki , Querflöte Hamburg Justin Wu , Klavier Hamburg	Paul Hindemith (1895-1963) Echo Ziemlich schnell Maria Theresia Paradis (1759-1824) Sicilienne G-Dur Andantino Jérôme Naulais (1951) Alma Latina Calme - Tango	e	1'30
09:40	Rahel Mattea Schmidt , Oboe Hamburg Noah Yiheng He , Klavier Hamburg	Richard Hofmann (1844-1918) Melodisch Übungs- und Vortragsstücke für Oboe und Klavier op. 58 (3) Tempo di Polacca Gordon Jacob (1895-1984) ten little Studies (2) Alla Maria viva (3) Andante con moto (4) Allegretto pastorale (6) Tempo di Valse lento“	d	2'00
			e	4'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III
Samstag, 29. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

11:25	Lidiia Kirienko , Querflöte Hamburg Sissy Ruoxi Yin , Klavier Hamburg	Richard Rodney Bennett (1936-2012) Summer Music Nr. 1+2 (1) Allegro tranquillo = 116 (2) Lento e dolce =58 Jacques Ibert (1890-1962) Der kleine weiße Esel Henry Mancini (1924-1994) Pink Panther Groovy misterioso	e	6'30
11:40	Saiqi He , Querflöte Hamburg Kaiwen Wang , Klavier Hamburg	Louis Emmanuel Jadin (1768-1853) Sonate en ré majeur pour flûte et piano (1) Allegro brillante Albert Woodall (1873-1952) Serenade für Flöte und Klavier Andante Endre Szervánszky (1911-1977) Sonatine für Flöte und Klavier (1) Allegro, ma non troppo	c	6'00
12:00	Tess Poulsen , Klarinette Hamburg Friedrich Erfurt , Klavier Hamburg	Clémence de Grandval (1828-1907) 2 Pieces (1) Invocation / Andante (2) Air slave / Moderato Michele Mangani (1966) Romanza Andante cantabile	d	8'00
12:20	Tamara Makdissi , Klarinette Hamburg Alina Lin , Klavier Hamburg	Barbara Arens (1960) Witches Dance Wild,wicked&weird Edward German (1862-1936) Andante und Tarantella Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Vier Fantasiestücke op. 43 (1) Andantino con moto (4) Allegro molto vivace	e	1'30
			d	5'15
			d	6'10

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV
Samstag, 29. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

14:30	Johanna Hermin Cordes, Querflöte Hamburg Yvonne Gu, Klavier Hamburg	Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonata for Flute and Pianoforte (1) Allegro moderato (2) Scherzo (3) Aria Andante (4) Rondo-Finale, Allegro	e	16'00
14:50	Elias Jacobs, Klarinette Hamburg Kendo George, Klavier Ammersbek	Waldemar Bloch (1906-1984) Sonate I für Klarinette und Klavier C-Dur (1) Allegro Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Fantasiestücke, Mozart Petersen gewidmet op. 43 (1) Andantino con moto (3) Ballade-Moderato	e	6'00
15:10	Friedrich Erfurt, Klarinette Hamburg Emilia Erfurt, Klavier Hamburg	Jean-Baptiste Breval (1756-1825) Sonata in C Dur C-Dur Allegro August Klughardt (1847-1902) Romanze As-Dur Andante Beatrix Becker Man in the Moon Tango	c	4'20
16:15	Baixi Ye, Querflöte Osnabrück Clara Ekenhorst, Klavier Osnabrück	Charles Gounod (1818-1893) Entrée des jeunes Nubiennes Moritz Moszkowski (1854-1925) Spanische Tänze op. 12 Allegro brioso John Rutter (1945) Suite antique (1) Prelude Moderato Sergio Arriagada (1969-2019) 2. CUMBIA Allegro	d	2'10
			d	2'20
			f	3'30
			f	2'10

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV
Samstag, 29. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

16:35	Adrian Speidel , Oboe Hamburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur KV 13 (1) Allegro	c	4'00
	Konstantin Stefan Ponader , Klavier Hamburg	Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 (3) Nicht schnell	d	5'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate (2) Scherzo: Très animé	e	4'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V
Samstag, 29. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

16:55	Ludwig Salomon Treppesch , Klarinette Hamburg	Norbert Burgmüller (1810-1836) Duo Es-Dur op. 15 (1) Allegro (2) Larghetto (3) Allegro	d	13'00
	Antonia Jin , Klavier Hamburg	Henri Tomasi (1901-1971) Complainte du jeune indien Andante	e	7'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe VI
Samstag, 29. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

17:15	Meret Heimann , Querflöte Hamburg	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94 (1) Moderato	e	8'00
	Anouk Mohrenweiser , Klavier Hamburg	Anton Reicha (1770-1836) Duo Concertant D-Dur op. 103 (1) Lento/Allegro con tropo	c	9'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe II

Sonntag, 30. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

09:00	Hannes Klöcker , Gitarre Hamburg	Ferdinando Carulli (1770-1841) 6 kleine Duette op. 34 (3) Allegretto	c	4'30
	Mattis Klöcker , Gitarre Hamburg	John Lennon (1940-1980), Paul McCartney (1942) Norwegian Wood (Bearb. Armin Kulla)	e	2'15
		Volkslied aus China Kangding (Bearb. Armin Kulla)	e	1'00
		Daniel Alomía Robles (1871-1942) El Cóndor Pasa (Bearb. Armin Kulla)	e	1'45

Gitarren-Duo, Altersgruppe III

Sonntag, 30. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

09:10	Abbygale Sophie Petra Neitz , Gitarre Großenrade	Thomas Robinson (1560-1609) A Toy	a	2'00
	Finja Baaß , Gitarre Heide	Walter Theisinger (1960) Flieg mit	e	3'00
		Walter Theisinger (1960) Evening Leasure	e	2'30
		Fernando Sor (1778-1839) Divertissement op. 61 (/) Allegretto	d	3'00
		Ulf Müller (1967) Blues Town (Bearb. Uwe Eschner)	f	1'30
09:30	Hans Martin Gödel , Gitarre Hamburg	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata K. 162 (Bearb. ARTIS GitarrenDuo)	b	6'00
	Antoine Raymond Delalaing , Gitarre Hamburg	Leo Brouwer (1939) Micropezas No. 1 und 3	e	6'15
		Fernando Sor (1778-1839) Fantasia op. 54 - 3. Satz: Allegro dans le genre Espagnol	d	5'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe IV

Sonntag, 30. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

10:30	Iva Andrejić, Gitarre Hamburg Piet Oentrich, Gitarre Schenefeld	Antoine de Lhoyer (1768-1852)		
		Grand Duo Concertant op. 31 no. 3 (1) Allegro agitato	c	5'00
		Mario Castelnuovo-Tedesco (1885-1968)		
		Sonatina Canonica op. 196 (2) Tempo di Siciliane (3) Fandango en Rondeau	e	7'00
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Libertango (Bearb. Masahiro Iizumi)	e	5'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe V

Sonntag, 30. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

10:50	Peter Jakob Gödel, Gitarre Hamburg Paul Mönninghoff, Gitarre Hamburg	Domenico Scarlatti (1685-1757)		
		Sonata d-moll K9 L413 (Bearb. Darvish Ghane/Nissen)	b	3'30
		Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)		
		Les guitares bien tempérées, Op. 199: VII. Prelude und Fugue cis-Moll	e	5'30
		Pierre Petit (1922-2000)		
		Toccata	e	6'00

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe III
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Forum

09:30	Ida Pujanek , Violine Hamburg Sophie Hikari Hoffmann , Violine Hamburg Pablo Castillo-Tobón , Viola Hamburg Matilda Johanne Brunke , Violoncello Hamburg Amelia Misaki Hoffmann , Klavier Hamburg	Grażyna Bacewicz (1909-1969) Klavier Quintett No.1 Presto Robert Schumann (1810-1856) In Modo d'una Marcia Ernst von Dohnányi (1877-1960) Klavierquintett in C-Moll c-Moll op.1 (2) Allegro vivace	f	4'00
09:50	Chiara Valentina Deutscher , Violine Hamburg Ruben La Banca , Violine Hamburg Daisy Maharani Widigdo , Viola Hamburg Jona Spohn , Violoncello Hamburg Leo Mucun Tian , Klavier Hamburg	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Quintett g-Moll op. 57 (1) Präludium. Lento Max Bruch (1838-1920) Quintett g-Moll op. posth. (1) Allegro molto moderato. Tranquillo	e	4'30
10:05	Jakob Thiersch , Violine Hamburg Aaron Speidel , Violine Hamburg Melissa Lisowski , Viola Glinde Almut Langschwager , Violoncello Hamburg Konstantin Stefan Ponader , Klavier Hamburg	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Quintett g-Moll op. 57 (3) Scherzo. Allegretto Andrée, Elfrida (1841-1929) Quintett e-Moll (1) Allegro molto vivace	e	3'30
			d	8'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Forum

11:20	Paul Nicolas Hansen , Violine Hamburg Cian-Lares Neumann , Violine Buchholz in der Nordheide Luise Groebler , Viola Hamburg Paula Wierecky , Violoncello Hamburg Jonathan Youxuan Chen , Klavier Hamburg	Antonín Dvořák (1841-1904) Piano Quintett in A Major A-Dur op. 81 Allegro, ma non tanto Louis Spohr (1784-1859) Piano Quintett in D Major D-Dur op. 130 Adagio	d	12'00
11:40	Johanna Magdalena Zeller , Querflöte Glückstadt Philine Mendrala , Querflöte Hamburg Leo Mucun Tian , Klavier Hamburg	Emil Kronke (1865-1938) Deux Pappillons op. 165 (1.) Molto con gracia, leggerissimo (2.) Molto vivo Ian Clarke (1964) Maya Franz Doppler (1821-1883) Andante e Rondo op. 25 op. 25 (II) Rondo	d e d	5'30 5'00 5'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Forum

12:00	Frederik H. Klein , Violine Hamburg Gustav Quint , Viola Ahrensburg Jan Schurig , Violoncello Hamburg Ella Späth , Klavier Ahrensburg	Gustav Mahler (1860-1911) Klavierquartett a-Moll Nicht zu schnell Alfred Schnittke (1934-1998) Klavierquartett Allegro	d e	11'04 6'30
--------------	--	---	------------	-------------------

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Forum

12:20	Sijia Liu , Violine Hamburg Yaeko Gamo , Viola Hamburg Maya Korneliusen , Violoncello Hamburg Jonathan Fetting , Kontrabass Hamburg Martin Bruderreck , Klavier Hamburg	Franz Schubert (1797-1828) Klavierquintett (Forellen-Quintett) D667 (2) Andante (3) Scherzo Hermann Goetz (1840-1876) Klavierquintett c-Moll op.16 (1) Andante sostenuto, Allegro con fuoco	c 10'00 d 10'00
13:50	Cedric Shuto Greiner , Violine Hamburg Rasmus Schat , Violoncello Hamburg Colin Ji , Klavier Hamburg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviertrio opus 70, Nr.2 Es-Dur op. 70,2 (2) Allegretto Clara Schumann (1819-1896) Klaviertrio g-Moll op. 17 (1) Allegro moderato Astor Piazzolla (1921-1992) PRIMAVERA PORTEÑA g-Moll (Bearb. José Bragato) Allegro	c 5'30 d 8'00 e 4'00
14:10	Elise Ditzenbach , Querflöte Hamburg Emilia Thorns , Klarinette Hamburg Johanna Dollansky , Klavier Hamburg	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Trio a-Moll für Flöte, Klarinette und Klavier a-Moll (Bearb. Giuseppe Piccioli) (1) Andantino Tony Aubin (1907-1981) Le calme de la mer (Nr. 3 der Suite Eolienne) für Flöte, Klarinette und Klavier Malcolm Arnold (1921-2006) Grand Fantasia for Flute, Clarinet and Piano	b 6'00 e 5'00 e 9'00
14:30	Luise Graf , Violine Hamburg Pauline Hanf , Violoncello Hamburg Hannah Marike Habbe , Klavier Hamburg	Joseph Haydn (1732-1809) Trio C-Dur Hob XV:27 (3) Presto Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio Nr. 1 d-Moll op. 49 MWV Q 29 (2) Andante con moto tranquillo Bohuslav Martinů (1890-1959) Bergerettes H 275 (1) Poco allegro - Trio. Poco meno mosso	c 5'00 d 8'00 e 4'30

Jumu open, Altersgruppe V

Sonntag, 30. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

10:00	Lucie Benediktova , Gesang/ Querflöte/Percussion Kronshagen Ida Dettenborn , Gesang/ Violoncello/Percussion Kiel Vincent Dettenborn , Gesang/ Trompete/Percussion Kiel	Eigenkomposition (2022) Zeitreise: Gregor bis Gegenwart	15'00
10:15	Max-Johannes Thorns , Saxophon Lübeck Theodor Suhan Nabers , Saxophon Lübeck Jasper Gutzeit , Saxophon Lübeck Magnus Zilian , Saxophon Lübeck Daniela Melikhova , Saxophon Lübeck	Ilia Viazov (1999) The Guts	12'30

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe III

Sonntag, 30. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

10:00	Felix Krieg , Blockflöte Hamburg Oliver Zimmermann , Blockflöte Hamburg Frank Erik Werner , Cembalo Hamburg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite (1) Introduzione, Grave-Vivace (2) Xantipe (4) Lucretia Jacob van Eyck (1590-1657) Fantasia & Echo (eigene Bearbeitung und Improvisation) Johann Sebastian Bach (1685-1750) Preludio (eigene Bearbeitung und Improvisation) BWV 1006	7'30 3'30 7'00
--------------	---	--	--------------------------------------

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe III

Sonntag, 30. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

10:20	Jakob Fiete Ruoff , Blockflöte Hamburg	Hieronymus Vinders (1500-1550) O mors inevitabilis - Epithaphium Josquini - Lamentatio super morte Josquin des Prez	4'00
	Norah Wafdi , Blockflöte Hamburg	Tielman Susato (1500-1570) Pavana "La battaglia"	2'30
	Janek Zocher , Blockflöte Hamburg	Cesare Negri (1535-1604) Leggiarda Marina	3'00
	Yael Woldeck , Blockflöte Hamburg	Giovanni Bononcini (1670-1747) Suite No. 2 in F-Dur F-Dur	6'00
	Talea Zarth , Blockflöte Hamburg	Corrente (Adagio, Presto, Adagio, Allegro, Adagio)	
	Ella Beckmann , Blockflöte Hamburg	Sarabanda	
	Zazou Woldeck , Blockflöte Hamburg	Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) Te Deum - Prélude (Bearb. Sylvia Corinna Rosin)	2'00

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe IV

Sonntag, 30. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

11:50	Nele Regenberg , Blockflöte Hamburg	John Dowland (1563-1626) Come again	6'00
	Arthur Hargassner , Harfe Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Praeludium 1.	5'00
	Janne Friederike Krieg , Cembalo Hamburg	Johann Vierdanck (1605-1646) Ander Theil,... Capricci, Canzoni und Sonaten (1) Pass'emezo (2) La sua Gagliarda	7'00
		Lucas Ruiz de Ribayaz (1626-1677) Marionas (eigene Bearbeitung)	5'00

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe VI
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Mendelssohn-Saal

12:20	Claudia Amorim von der Lippe, Sopran/Cembalo Hamburg	Claudio Monteverdi (1567-1643) O Rosetta, che rosetta Ritornello [Arie]	3'00
	Aila Nelles, Sopran/Percussion Hamburg	Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) Vestiva i colli (Bearb. Bartolomeo de Selma y Salaverde)	4'30
	Aurélie Brodersen, Alt/Blockflöte Hamburg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Du bist verflucht, o Schreckenstimme TWV1:385	2'50
	Roja Nelles, Violoncello Hamburg	Philip Hart (1676-1749) Proceed, Sweet charmer of the ear d-Moll	2'45
	Jelle Reimann, Gitarre/Laute Hamburg	Claudio Monteverdi (1567-1643) Dolci miei sospiri Ritornello [Arie]	4'00
		Heinrich Schütz (1585-1672) Kleines geistliches Konzert: Sei gegrüßet Maria G-Dur SWV 333 (1) Symphonia (2) [Allegro] „Sei gegrüßet Maria“ (3) Symphonia (4) [Allegro] „Siehe ich bin des Herren Magd“	6'00
		Tarquinio Merula (1594-1665) Chiacona „Auf, auf, ihr Heiden Völker alle“	3'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

11:25	Cornelius Kuhn , Horn Hamburg	Paul Angerer (1927-2017) 4 Stücke für Horn und Klavier	e	4'38
	Gabriel Kuhn , Klavier Hamburg	(1) Entrada (2) Aria (3) 12ton-intermezzo (4) Polka		
		Alexander Scriabin (1872-1915) Romance for Horn and Piano a-Moll Andante	d	2'03
11:35	Miyuu Aoki , Trompete Hamburg	Jean-François Michel (1957) Sirtaki	e	3'30
	Natsumi Aoki , Klavier Hamburg	Guillaume Balay (1871-1943) Petite Pièce Concertante Ges-Dur Mouvement Modéré - Mouvement de Marche modéré		
			d	4'30

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

11:45	Mats Steffel , Posaune Hamburg	J. Brouquieres (1923-1994) Trombonaria	e	3'15
	Yuhan Lu , Klavier Hamburg	moderato		
		Norman Tailor (1926) Four Miniatures maestoso	e	5'15
		Hale Ascher Vandercook (1864-1949) Ruby	d	2'50

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

12:00	Therese Reiners , Posaune Hamburg	Jean-François Michel (1957) Preludio - Siciliana - Galop	f	6'00
	Natsumi Aoki , Klavier Hamburg	(1) Preludio (2) Siciliana (3) Galop		
		Johann Immanuel Müller (1774-1839) Praeludium, Choral, Variationen & Fuge	b	9'00
		(1) Praeludium / Andante sostenuto (2) Chorale (3) Variation I (4) Variation II (5) Variation III / Allegro (6) Fuge		

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

13:05	Paul Scheffler , Horn Hamburg	Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Sonate für Horn und Klavier Es-Dur op.178	d	8'00
	Benina Zhang , Klavier Hamburg	(1) con moto		
		Franz Strauss (1822-1905) Nocturno für Horn und Klavier op.7	d	6'00
		Andante quasi Adagio		
		Jean Françaix (1912-1997) Divertimento pour cor avec accompagnement de piano	e	2'00
		(1) Intruduzion		

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

13:25	Helene-Amalia During , Horn Großenkneten Quinn Hendrik Kowars , Klavier Sandkrug	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1939) F-Dur (1) Mäßig bewegt	e	6'00
		Franz Strauss (1822-1905) Nocturno Des-Dur op. 7 Andante quasi Adagio	d	5'30
		Volker David Kirchner (1942-2020) Tre Poemi (1) Lamento	f	7'00
13:45	Isabel Dungworth , Posaune Kattendorf Raphael von Franqué , Klavier Hamburg	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate a-Moll (1) Andante (2) Allegro (3) Largo (4) Allegro	b	5'30
		Sigismund Stojowsky (1870-1946) Fantaisie E-Dur Allegro risoluto, lento, animato, lento ma non troppo	d	8'00
		Ernst Krenek (1900-1991) Five pieces C-Dur op. 198 (1) Allegro	f	2'30
		Lauren Bernofsky (1967) Two Latin Dances d-Moll (1) Bossa nova	e	3'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe VI
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Orchesterstudio

14:05	Hannes Thiemann , Trompete Hannover Daniel Götsch , Klavier Hannover	Guillaume Balay (1871-1943) Piece de Concours	d	6'30
		Leonard Bernstein (1918-1990) Rondo for Lifey	e	1'30
		Alexander Arutjunjan (1920-2012) Aria et Scherzo (1) Aria (Adagio) (2) Scherzo (Alegretto)	e	8'30

Zupf-Ensemble, Altersgruppe II
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

13:10	Andreas Benedikt Barkalaia, Gitarre Hamburg Luis Tramnitzke, Gitarre Hamburg Carl Henrik Eichler, Gitarre Hamburg Martin Philipp, Gitarre Hamburg	Fabian Payr (1962) November Michael Praetorius (1571-1621) Ballet Andres Villamil (1967) Pequena Suite Andina	e	3'45
13:20	Tymur Tymoshchuk, Gitarre Hamburg Piet Labuhn, Gitarre Hamburg Freija Linda Saß, Gitarre Hamburg Malin Pfeifer, Gitarre Hamburg	Erasmus Widmann (1572-1634) Tanz1 & Tanz2 Armin Kulla (1990) Eine kleine Reise. Battir&Fog El Nakhel Richard Charlton (1955) Partial Eclipse	a e e	2'30 3'00 3'00

Zupf-Ensemble, Altersgruppe III
Sonntag, 30. März 2025
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

13:30	Antoine Raymond Delalaing, Gitarre Hamburg Alva Dollbaum, Gitarre Hamburg Paul Mönninghoff, Gitarre Hamburg Benno Niklaas Hieff, Gitarre Hamburg Julius Letterer, Gitarre Hamburg	Georg Friedrich Händel (1685-1759) The Arrival of the Queen of Sheba Sinfonia Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte op. 67/5 Moderato Scott Joplin (1868-1917) Solace A Mexican Serenade Olga Amelkina-Vera Nebulae -	b d e f	4'30 2'50 3'40 5'40
--------------	--	--	------------------------------	--

Zupf-Ensemble, Altersgruppe III

Sonntag, 30. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

13:50	Hanna Gimmler , Mandoline Hamburg Helena Gilde , Mandoline Hamburg Martha Wihlfahrt , Mandola Hamburg Mia Gimmler , Gitarre Hamburg	Emanuele Barbella (1718-1777) Trio G-Dur (für Zupforchester) (Bearb. Reiner Stutz) (1) Allegro (2) Largo (3) Allegro	c	5'00
		Ivan Shekov (1942) Divertimento (1) Allegro rhythmico (2) Menuetto capriccioso	e	6'00
		Klaus Schindler (1956) Suite Latina (1) Mambo	e	2'00
15:00	Dahlia Christa Premraj , Gitarre Hamburg Qingcheng Huang , Gitarre Hamburg Sarah Mei Chilian , Gitarre Hamburg Pablo Miot , Gitarre Hamburg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert D-Dur TWV 40:202 D-Dur (1) Adagio (2) Allegro (3) Grave (4) Allegro	b	7'00
		Georges Bizet (1838-1875) Carmen C-Dur (1) Aragonais (2) Habanera	d	6'00
15:20	Tamara Mühlmann , Mandoline Hamburg Karl Lange , Mandoline Hamburg Hanne Zimbehl , Gitarre Hamburg Emma Lichtenberg , Gitarre HAMBURG	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Wiener Sonatine Nr. VI (Bearb. Rudolf Krebs) (1) Allegro	c	3'30
		Fabritio Caroso (1530-1610) Barriera (aus "Nobilità di Dame") (Bearb. Steffen Trekel)	a	4'00
		Paul Walthers (1954) Holländischer Kirmestanz	e	3'30
		Steffen Trekel (1968) The Plucking Wellerman	e	3'30

Zupf-Ensemble, Altersgruppe IV

Sonntag, 30. März 2025

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fanny Hensel-Saal

15:40	Tamino Nast , Gitarre Hamburg	Jan-Pieterszon Sweelinck (1562-1621) Ballet du Grand Duc	a	1'30
	Emilio Nast , Gitarre Hamburg	Georges Bizet (1838-1875) Carmen Suite for Four Guitars (Bearb. William Kanengiser)	d	6'00
	Paul Mönnighoff , Gitarre Hamburg	(1) Aragonaise - Allegro vivo		
	Nathaniel Schmidt , Gitarre Hamburg	(2) Habanera - Allegretto quasi andantino		
		Celso Machado (1953) Dancas Populares Brasileiras for four guitares	e	7'00
		(1) Catira (Bati Sola) - Moderato		
		(2) Ciranda (Roda, Roda) - Andante		
		(3) Frevo (Isquenta Ô Pé) - Allegro		
		(4) Cantiga (Minar) - Largo		
		(5) Ponteio (Agalopado) - Allegro		
16:00	Niklas Latza , Gitarre Hamburg	Olga Amelkina-Vera (1976) Nebulae	e	4'45
	Fynn Reuß , Gitarre Hamburg	Máximo Diego Pujol (1957) 5 Piezas Artesanales	e	3'40
	Bogomir Böttcher , Gitarre Trittau	(4) Tangazo a medianoche		
	Robin Siggelkow , Gitarre Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orgelfuge BWV 539	b	4'45
		Patrick Roux (1962) Comme un tango	e	4'15